

arte

di Chiara Serri

PAESAGGI D'acqua



È stato solo un presentimento, 2013
Ecoline e china su tela,
40x40 cm

Inonda i quadri d'acqua, Leandro Russo, inclina la tela e veicola il colore, tra casualità e controllo. Le macchie gli indicano la strada: niente bozzetti o studi preparatori, nessuna composizione predefinita. Il quadro è una sfida che implica piena padronanza tecnica e

consapevole accettazione delle dinamiche della materia. Ecoline, acquerelli e chine assumono, infatti, comportamenti differenti sulle tele trattate a gesso, aggrappandosi o scivolando via. Paesaggi liquidi, a volte riconoscibili per la presenza di fusti e arborescenze concentrati intorno alla linea dell'orizzonte, a volte sospinti sino ai limiti dell'astrazione, dove il cielo e la terra si perdono in un *continuum* cromatico. Un momento particolare nel percorso personale e professionale dell'artista che, parallelamente al trasferimento dalla Sicilia in Lombardia, ha scurito la tavolozza e introdotto un'ampia scelta di colo-

ri acidi, dichiaratamente innaturali. Tema centrale nella sua ricerca è, intatti, il rapporto tra uomo e natura, resa sterile da anni di incuria e abusi. Nell'opera *È stato solo un presentimento* (2014), ad esempio, gli alberi si arrendono all'acqua, rompendo la riva per confluire in un unico magma.

A prima vista onirici e fiabeschi, i dipinti di Leandro Russo sono accomunati da un sottofondo di angoscia, da un senso di profonda impotenza di fronte a una società che ha perso il valore della memoria e il rispetto per l'ambiente, così come il sentimento di appartenenza al genere umano.



A un passo dal paradiso, 2013
Ecoline su tela, 100x120 cm

Leandro Russo

Nato a Giarre (CT), vive e lavora a Desio (MB)

www.leandrorusso.com

Prossimi eventi

Mostra collettiva, Galleria Lijstemakerij Lenssen, Maastricht (NL), autunno 2014.

The Others Fair, Galleria Circoloquadro, Ex carcere Le Nuove, Torino, 6-9 novembre 2014.

Galleria di riferimento

Circoloquadro, Milano